

# ÆGTE OG OPRINDELIG

LEIF SIGERSEN, TIDLIGERE EJER AF BUTIKKEN GAVEN TIL PAVEN, TROR PÅ, AT VI KOMMER TIL AT INDRETTE OS MED VINTAGE I LANG TID FREMOVER, FORDI DET BLIVER STADIG VIGTIGERE FOR OS, AT VI OMGIVER OS MED TING, VI HOLDER AF. HANS PERSONLIGE FAVORITTER ER EN LYSEKRONE, EN KONTORSTOL FRA 50'ERNE OG EN GAMMEL CIRKUSLAMPE.



## HVAD ER DEN NYE VINTAGE?

Jeg mener, at alt er tilladt, bare man gør det med hjertet. Nu har jeg boet i USA de sidste fem år, og jeg tror, at jeg falder for det modsatte af dansk design. Jeg er blevet meget tiltrukket af simple amerikanske ting, fx industrielle ting, gerne i jern og træ.

## HVORDAN VIL VI BO MED VINTAGE I FREMTIDEN?

Vi vil finde de ting frem, der har betydning. Ting, vi kan lide og har arvet. Specielt i den tid, vi lever i nu, hvor der er så meget fokus på miljøet. Vintage har godt nok eksisteret som begreb i lang tid, men det er kommet for at blive. Det skal bare være ægte vintage – ikke kopier.

## HVAD ER DIT NYDLINGS-VINTAGEMØBEL?

Jeg er vild med de gamle tapetborde fra 50'erne, som bl.a. kan ses på billedet med stolen og lampen. De er lette, kan klappes sammen, har en rigtig god arbejds højde og flotte enkle former og farvenuancer.

## HVAD KENDETEGNER ET UNIKT VINTAGEMØBEL?

At det er oprigtigt. Det handler ikke om prisen, men om at finde noget, som ikke står på ethvert gadehjørne. Det er farverne og materialerne, stilen og stemningen, der er vigtig – og så er jeg ligeglad med, om det koster 2.000 eller 200.000 kr.

## HVILKEN ROLLE SPILLER VINTAGE I DIN BOLIG?

En stor rolle, og det har det sjovt nok altid gjort. Jeg vil mene, at 90 procent af mine ting er vintage. Selv da jeg var dreng, ville jeg hellere have gamle møbler end nye, og folk på besøg skulle altid lige ind og kigge på mit værelse for at se, hvad jeg nu havde fundet af ting. Jeg har altid været vild med lopper- og antikmarkeder. Det er totalt afslappende for mig at gå rundt og blive inspireret. Og det, jeg finder, må gerne være med ridser og skræmmet, når det er vintage. Til gengæld må der ikke være en finger at sætte på fx en ny computer.

## HVILKEN VINTAGE GÅR DU EFTER?

Den ægte vare. Ikke noget med kopier af ting. Og det behøver ikke være 100 år gammelt, 15 år er også o.k.

## DIT NÆSTE VINTAGEKØB?

Jeg er på udkig efter et cafébord med to stole til, som skal stå i min kørestol og min lejlighed.



**STJERNELAMPEN** | Det er en gammel cirkuslampe i træ med en pind i jern. Der kan monteres pærer hele vejen rundt. Den har hængt ved logoet eller indgangen til et cirkus, og er købt i Upstate New York.

**SKAB** | Her står en samling af forskellige slags læderpunge, alt fra tobakspunge til pengepunge. Oven på skabet står et udsnit af en samling af udstillingsstativer, der stammer fra nedlagte butikker. De er blevet brugt til skoprov eller miniature-tøjprøver. De er rigtig svære at finde, og Leif er altid på udkig og jagt efter flere.



**STOL OG LAMPE** | Stolen er en gammel kontorstol fra 50'erne, købt i Danmark. Selv om den er lille, sidder man rigtig godt på den, fordi ryggen kan vippe tilbage. Lampen er sat sammen af glasdråber fra en anden lyskroner, som Leif har købt i Floer.